

### Технологическая карта урока по учебному предмету «Литературное чтение», 3 «А» класс

Тип урока:	Открытие новых знаний
Дата:	29.11.22.
Учитель:	Эльбуздукаева Т.А.
Тема урока:	Л.Н. Толстой "Прыжок»
Цель урока:	Формировать интерес к чтению произведений Л.Н. Толстого
Задачи:	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с произведением Л.Н.Толстого «Прыжок»;</li> <li>• учить находить в тексте необходимую информацию, осмысливать и анализировать текст;</li> <li>• дать понятие литературного жанра «быль»;</li> </ul> <p><u>Развивающие (практические):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение работать в группах;</li> <li>• совершенствовать навыки чтения;</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать интеллектуальному развитию учащихся;</li> </ul> <p>воспитывать чувства сострадания и сопереживания;</p>
Планируемые результаты (формируемые в рамках урока универсальные учебные действия): :	<p><u>Предметные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень произведений Л.Н.Толстого;</li> <li>- содержание изучаемого произведения;</li> </ul> </li> <li>• Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию в произведении;</li> <li>- выделять главное из прочитанного текста;</li> <li>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы учителя;</li> <li>- давать характеристику поведения действующих лиц произведения;</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Метапредметные УУД:</u></p> <p><u>Познавательные:</u> прогнозировать содержание произведения;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему урока и учебные задачи, исходя из анализа предлагаемых заданий;</li> <li>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;</li> <li>- оценивать свою работу на уроке;</li> <li>- осмысливать правила работы в группе (распределять обязанности, планировать совместные действия);</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, уметь слушать собеседника, вести диалог;</li> </ul> <p><u>Личностные:</u> оценивать и сопоставлять поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - проявлять интерес к произведениям Л. Н. Толстого;</li> </ul>

Основные термины, понятия:	быль
Оборудование:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• портрет писателя;</li> <li>• мультимедийное оборудование (презентация к уроку);</li> <li>• видеозапись рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»;</li> <li>• толковые словари Ожегова</li> <li>• карточки для групповой работы;</li> <li>• памятки для словарной работы;</li> </ul>
Образовательные технологии:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информационно – коммуникативные;</li> <li>• групповая;</li> <li>• проектная;</li> </ul>
Межпредметная связь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• русский язык;</li> <li>• математика;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<i>Микроцели</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формируемые УУД</i>
<b><i>1. Организационно – психологический момент (мотивационный)</i></b>			
Мотивировать учащихся к учебной деятельности на личностно - значимом уровне.	<p><u>Приветствует, создает эмоциональный настрой. (слайд 1)</u></p> <p>- Сегодня к нам на урок пришли гости. Встретим их хорошим настроением. Повернитесь, подарите улыбку нашим гостям. А теперь повернитесь ко мне, улыбнитесь мне. Улыбнитесь друг другу. У нас замечательное настроение. А теперь все вместе хором прочитаем слова на слайде. <u>(слайд 2)</u></p> <p>Мы умные, мы дружные! Мы внимательные, Мы старательные, Мы отлично учимся, Всё у нас получится!</p> <p>- Я тоже верю в то, что у нас с вами всё получится. Займите свои места.</p>	<p><u>Внимательно слушают, психологически настраиваясь на урок..</u></p> <p><u>Приветствуют гостей, учителя, друг друга.</u></p> <p><u>Читают хором.</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- волевая саморегуляция;</li> <li>- навыки организации рабочего места;</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование положительного отношения к учебе и развитие мотивации к дальнейшему изучению нового материала;</li> </ul>
<b><i>II. Актуализация знаний, фиксация затруднений в пробном учебном действии.</i></b>			
Выявить у учащихся уровень знания учебного материала по теме урока.	<p><u>Проводит параллель с ранее изученным материалом.</u></p> <p>- Ребята, с произведениями какого автора мы познакомились ранее?</p> <p>- Найдите на слайде и покажите портрет Л.Н.Толстого. <u>(слайд 3)</u></p> <p>(предлагается несколько портретов писателей и поэтов).</p> <p><u>Прикрепляет к доске 1 лист проекта.</u></p> <p>- <u>(слайд 4)</u> Что вы знаете о Л.Н.Толстом? Расскажите.</p>	<p>- Л.Н.Толстого</p> <p><u>Показывают портрет Л.Н.Толстого.</u></p> <p><u>Вспоминают ранее изученный материал:</u> Лев Толстой – известный русский писатель. Жил в имении «Ясная поляна». Писал и для взрослых и для детей. Толстой</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с</li> </ul>

	<p>путешествовал по морю и на основании своих наблюдений написал несколько рассказов. Лев Николаевич прожил 82 года. Он умел разговаривать с детьми, знал множество сказок, историй. Его с удовольствием слушали как родные внуки, так и крестьянские дети. А рассказать он мог о многом, потому что Толстой очень многим интересовался и всю жизнь пополнял свои знания. Толстому пришлось и в армии служить. Он воевал на Крымской войне и там же в окопах под пулями писал свои рассказы. После войны он решил оставить службу, поселился в усадьбе Ясная Поляна и занялся литературой. В Ясной Поляне Лев Николаевич открыл школу для крестьянских детей, сам преподавал в ней и решил написать учебную книжку для самых маленьких. Назвал он её «Азбука».</p> <p><u>Обобщает.</u></p> <p>- Вспомним, в каких жанрах писал Л.Н. Толстой?</p> <p><u>Организует работу в группах.</u></p> <p>- А сейчас поработаем в группах. У вас на столах лежат конверты с карточками.</p> <p>1 группа – выберите карточки с произведениями Л.Н. Толстого в жанре сказки и приклейте на лист.</p> <p>2 группа – выберите карточки с баснями Л.Н.Толстого и приклейте на лист.</p> <p>3 группа – оформите лист с рассказами Л.Н.Толстого и подумайте: на какие две группы их можно разделить.</p>	<p>требованиями речевого этикета;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- удерживать цель деятельности до получения ее результата;</p> <p>- Сказка, басня, рассказ.</p> <p>Сказки:</p> <p>« Два брата», «Работник Емельян и пустой барабан».</p> <p>Басни:</p> <p>«Белка и волк»,</p> <p>«Солнце и ветер»</p> <p>«Страшный зверь»</p> <p>Рассказы:</p> <p>Художественные «Лебеди», «Лев и Собачка»</p> <p>Научно-популярные «Зайцы»</p> <p><u>Крепят листы к доске.</u></p>
--	--	--

### **III. Постановка темы и цели урока.**

<p>Подвести учащихся к определению темы и целей урока.</p>	<p><u>Подводит к определению темы урока.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством Л.Н.Толстого.</li> </ul> <p>Внимание на слайд <b>(слайд 5)</b>. Составьте слово из букв.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объясните значение слова <i>прыжок</i>.</li> <li>- А теперь обратимся к толковому словарю Ожегова. Найдите толкование этого слова в словаре.</li> </ul> <p><u>Обобщает.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прыжок - это просто действие.</li> </ul> <p>Прыжки могут совершать и люди, и животные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, какое отношение это слово имеет к нашему уроку?</li> </ul> <p><u>Называет тему урока: (слайд 6).</u></p> <p>Л.Н.Толстой «Прыжок»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие задачи поставим перед собой?</li> </ul>	<p><u>Выполняют задание:</u> слово «прыжок»</p> <p><u>Рассуждают, высказывают предположения.</u></p> <p><u>Работают с информационным источником, находят объяснение слова «прыжок», читают:</u></p> <p>Прыжок – 1) быстрое, с отталкиванием перемещение тела.</p> <p>В один прыжок очутился у окна.</p> <p>2) Спортивные упражнения или элементы, состоящие из таких перемещений.</p> <p>Прыжки в воду, прыжки в длину, прыжки с шестом, прыжки на батуте, прыжки с трамплина, прыжки с парашютом.</p> <p><u>Рассуждают, высказывают предположения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Это название произведения.</li> </ul> <p>- Будем анализировать содержание, давать оценку событиям, характеризовать героев.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать собеседника;</li> <li>- высказывать свое предположение;</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации;</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;"><b>IV. Изучение нового материала.</b></h3>			

Подготовить учащихся к первичному восприятию текста.	<p><u>Организует словарную работу.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В произведении встретятся трудные или малознакомые для вас слова и выражения, значение которых мы должны знать и правильно их читать.</li> </ul> <p><u>Показывает слайды со словами и иллюстрациями к ним.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>(слайд 7)</u> Мачта – вертикальный столб на палубе, к которому крепятся паруса.</li> <li>- <u>(слайд 8)</u> Каюта - отдельное жилое помещение на корабле.</li> <li>- <u>(слайд 9)</u> Парусник – судно с парусом.</li> <li>- <u>(слайд 10)</u> Палуба - площадка на корабле</li> <li>- <u>(слайд 11)</u> Аршин – старая русская мера длины = 71 см.</li> <li>- Сколько см составляет два аршина?</li> <li>- Подманить – подзывать к себе, с помощью приманки.</li> <li>- Раззадорился – пришел в состояние задора; т.е. человек, который ведет себя пылко, вызываяще.</li> <li>- Как вы понимаете выражение «Задней рукой»?</li> <li>- Обратимся к памятке, которую я вам приготовила.</li> <li>- Поэтому это выражение относится к обезьянам.</li> <li>- Ребята, вы догадались, где будут происходить события, описанные в произведении?</li> </ul> <p><u>Организует просмотр видеозаписи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушайте произведение Л.Н.Толстого «Прыжок» и постарайтесь определить его жанр.</li> <li>- Какие чувства вы испытали, когда слушали произведение?</li> </ul>	<p><u>Рассуждают, высказывают предположения.</u></p> <p>- 142 см или 1 м 42 см.</p> <p><u>Читают:</u> Задней рукой – обезьян называют четырёхрукими.</p> <p><u>Рассуждают, высказывают предположения.</u> - На море, на корабле.</p> <p><u>Внимательно слушают произведение Л.Н.Толстого «Прыжок» в исполнении диктора.</u></p> <p><u>Рассуждают</u></p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;</li> <li>- прогнозировать содержание произведения;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений;</li> <li>- корректировать свою деятельность;</li> </ul>
Первичное восприятие текста.			
Проверка первичного			

восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие эпизоды оказались наиболее напряженными?</li> <li>- Как вы думаете, к какому жанру относится данное произведение? <u>(слайд 12)</u></li> <li>- Могли произойти события, описанные в рассказе в действительности?</li> <li>- Да, действительно, это реальный случай из жизни. И не исключено, что автор был свидетелем этого происшествия.</li> </ul> <p>Рассказ о действительном происшествии называется былью.</p> <p>Прочитайте рубрику «Обрати внимание</p>	<p>-Рассказ.</p> <p><u>Работают с учебником</u></p> <p><u>Выполняют физкультминутку согласно движениям на интерактивной доске.</u></p> <p><u>Выполняют задание в тетради. Отвечают на вопросы учителя.</u></p> <p><u>Чтение по «цепочке» со 2 абзаца по 7абзац.</u></p> <p>- Обезьяна сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. И все стали смеяться. Мальчик хотел забрать шляпу.</p> <p>- Сначала люди смеялись, потом испугались.</p> <p>- Стоило ему только оступиться – и он бы</p>	
Снять физическое и эмоциональное напряжение.	<p><u>Предлагает выполнить физкультминутку</u></p> <p>А сейчас я предлагаю вам почувствовать себя обезьянками и выполнить физминутку.</p>		
Провести анализ произведения.	<p><u>Настраивает на совместную продуктивную деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжим работу над произведением.</li> <li>- Откройте тетр. на с.84. Задание №2 к произведению «Прыжок». Прочитайте отрывок и подчеркните глаголы (действия обезьянки).</li> <li>– Как понять выражение “ещё больше расходилась”?</li> <li>- Продолжим чтение произведения со 2 абзаца.</li> <li>– Почему мальчик залез на мачту корабля?</li> </ul>		

	<p>- Как реагировали люди на палубе на погоню мальчика за обезьяной?</p> <p>- Перечитайте отрывок из задания 3 в тетради.</p> <p>- Какая беда могла случиться с мальчиком? Подчеркните ответ.</p> <p>- Что сделал капитан, когда увидел и оценил ситуацию? Найдите в тексте.</p> <p>- Прочитаем.</p> <p>- Что заставило мальчика опомниться?</p> <p><u>Обобщает:</u></p> <p>- Следует учесть, что приказ капитана на корабле выполняется беспрекословно и немедленно.</p> <p>- Что произошло дальше?</p> <p>- Как спасли мальчика? Прочитайте.</p>	<p>вдребезги разбился о палубу.</p> <p><u>Выбирают нужный отрывок. Читают</u></p> <p>- Капитан не растерялся, быстро оценил ситуацию и крикнул: «В воду! прыгай сейчас в воду! Прыгай или застрелю!.. Раз, два...»</p> <p>- Крик отца.</p> <p>- Мальчик прыгнул в воду.</p> <p>- Матросы прыгнули в море и подняли мальчика на корабль.</p> <p><u>Высказывают предположение.</u></p>	
<b><i>V. Применение знаний в проектной деятельности.</i></b>			
Учить обобщать и делать выводы.	<p><u>Организует работу в группах (слайд 13).</u></p> <p>- Проследим за поведением людей на протяжении всей были. Охарактеризуем их поведение.</p> <p>Первая группа получает задание: найти предложения, в которых говорится о поведении людей на палубе.</p> <p>Вторая группа найти предложения, в которых говорится о поведении мальчика.</p> <p>Третья группа - найти предложения, в которых говорится о действиях капитана.</p>	<p><u>Высказывают свое мнение.</u></p> <p><u>Зачитывают предложения, соответствующие заданию и анализируют поведение действующих лиц.</u></p> <p><u>1-я группа</u></p> <p>- Сначала люди забавлялись, наблюдая за проделками обезьяны и реакцией мальчика на выходку животного. Никто не ожидал, что может произойти. Затем встревожились и испугались. Когда мальчик прыгнул в</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- смыслообразование;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- выдвигать гипотезы и обосновывать их;</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>- устанавливать причинно – следственные связи;</p>



	<p><u>Обобщает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, правильно поступили взрослые, смеясь над мальчиком?</li> <li>- Взрослые не должны были смеяться над мальчиком, должны были остановить его, чтобы избежать беды.</li> </ul> <p>-Каким вы представляете мальчика?</p> <p><u>Обобщает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение мальчика напрямую связано с реакцией людей на палубе: мальчик полез за обезьянкой, чтобы избежать насмешек матросов, ведь он сын капитана, а над ним все смеялись. Но такое его поведение не оправдано, потому что мальчик мог погибнуть. Необходимо думать о последствиях.</li> </ul> <p><u>Обобщает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему капитан заплакал?</li> </ul> <p>–Прочитайте пословицы в задании 5 и выберите ту, которая наиболее соответствует главной мысли рассказа. Свой выбор необходимо доказать.</p>	<p>воду, матросы не раздумывая бросились его спасать.</p> <p><u>2-я группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мальчик сначала растерялся. Ему было обидно, что над ним смеются, Он не думал об опасности, которая ему угрожает. Он раззадорился. Оказавшись на краю перекладины, услышав испуганный возглас с палубы, мальчик тоже испугался и не понимал, что ему делать.</li> <li>- Мальчик – вспыльчивый, безрассудный, гордый, стремился отстоять своё достоинство. Смелый, быстрый, раззадорившийся.</li> </ul> <p><u>3-я группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отец не растерялся, быстро оценил ситуацию и принял правильное решение. Когда понял, что сын спасён, расплакался. Чтобы никто этого не видел, убежал в каюту. Капитан – сильный человек, решительный, любящий своего сына.</li> </ul> <p><u>Выбирают пословицу, обосновывают свой выбор</u></p> <p>Страхов много, а жизнь одна.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осмысливать правила работы в группе (распределять обязанности, планировать совместные действия);</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;</li> <li>- выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;</li> <li>-аргументировать своё мнение и позиции в коммуникации.</li> </ul>
<b>VI. Итог урока. Рефлексия.</b>			
	<p><u>Подводит итог.</u></p> <p><u>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</u></p>	<p><u>Делают выводы и обобщения.</u></p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия способов и условий действий;</li> </ul>

	<p>- Что же нам хотел сказать автор своим произведением?</p> <p>- (слайд 14) О чем вас заставил задуматься писатель? Свой ответ вы можете начать со следующих слов: – Я задумался... – Я понял(а)... – Я почувствовал(а)... Оцените свою работу при помощи смайликов. (слайд 15)</p>	<p><u>Высказывают свое мнение.</u> Л.Н. Толстой на примере этого рассказа учит нас не делать необдуманных поступков, учиться управлять собой, своими эмоциями, стараться не замечать насмешек, чтобы не было таких ситуаций.</p> <p>- Из любого положения, даже самого трудного есть выход, нужно только собраться, найти правильное решение.</p> <p><u>Осуществляют самоанализ учебной деятельности</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u> - контроль и оценка способов своей деятельности;</p> <p><u>Личностные:</u> -самооценка на основе критерий успешности; - адекватное понимание успешности или неуспешности; - следовать моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;</p>
<b>VII. Выставление оценок. Домашнее задание.</b>			
	<p><u>Выставляет и комментирует оценки.</u> <u>Объясняет алгоритм выполнения Д/З</u> Прочитать текст. Пересказать основные события были от лица главного героя, Основное внимание при пересказе необходимо обратить не столько на события, сколько на передачу чувств и переживаний персонажа.</p>	<p><u>Внимательно слушают. Задают уточняющие вопросы. Записывают в дневник.</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u> - принимать и сохранять цели и задачи.</p>

## Анализ урока.

29.11.22.

3 «А» класс

Учитель: Эльбуздукаева Т.А.

По списку 29 учащихся.

Присутствовали: 25

Тема урока «Прыжок» Л.Н.Толстой.

1 Главная цель урока выполнена: проанализировать рассказ Л. Н. Т. «Прыжок»

Весь анализ направлен на то, как ведут себя герои, почему они так себя ведут.

Обсуждение, ответы на вопросы по ходу анализа.

2 Анализ произведения направлен на оценку внутреннего эмоционального состояния героя через его внешние проявления (покраснел, раззадорился, бросился).

Как резко изменялось состояние героев. Как Толстой заставлял нас постоянно в ходе чтения испытывать разные эмоции.

3 .Чтобы проанализировать произведение, надо его прочитать.

Дети много читали вслух. Для совершенствования навыков чтения использовались разные виды чтения (просмотровое, выборочное, про себя). Когда читает учитель – многие ребята следили за чтением по тексту. Все ребята были включены в процесс чтения.

4 Устная речь.

Дети высказывали свою точку зрения, отвечали на вопросы, обсуждали проблему (работа в парах).

5 Словарный запас.

На каждом уроке проводится словарная разминка. На этом уроке дети объясняли значение словосочетаний, обращались к словарю «Устойчивых выражений» в конце учебника.

Разобрали слово «быль», «парусный корабль», «мачта», «палуба», «перекладина»; «задор», «аршин» - в ходе чтения (сноска в учебнике).

6 Развитие воображения и фантазии.

- работа с портретом Толстого;
- работа над заголовком;
- чтение не до конца (додумать);
- представить себя на месте мальчика.

7 Обогащение представлений об окр. мире.

Узнали что-то новое о писателе, о парусном корабле, о путешествиях.

8 Умения работы с книгой.

- выставка книг;
- поиск нового произведения по содержанию;
- работа со словарем.

9 Обращение к читательскому опыту.

- 1 задание – вспомнить прочитанные произведения из этого раздела, сгруппировать;
- вспомнить, какие произведения Толстого уже читали дети;
- вопрос о том, кто знает что-нибудь о парусном корабле, о мачте,...

Учитель использует на уроке средства ТСО.

Речь учителя грамотная, эмоциональная и на уроке царила дружественная атмосфера.

Учитель: Амбукаева М.Х.